

Josep Tapiró. Pintor de Tànger

El pintor Josep Tapiró (Reus, 1836 – Tànger, 1913) va ser un dels aquarel·listes més cotitzats al mercat artístic internacional durant la segona meitat del segle XIX. El 1877, tres anys després de la mort del seu amic d'infantesa Marià Fortuny, Tapiró abandona Roma, ciutat on tots dos havien compartit formació. El desig de conèixer la societat nord-africana i retratar-la de la manera més fidel possible l'empenyen a establir-se a Tànger. Durant més de 30 anys, es mescla amb els locals i presència com la vida tradicional es va perdent davant la imparable transformació urbana. Les seves aquarel·les ens parlen de núvies, músics ambulants, bandits, criats..., personatges del seu entorn immediat representats de manera escrupolosament realista, lluny d'idealitzacions pròpies de la pintura de temàtica orientalista.

Un segle després de la seva mort, el Museu Nacional d'Art de Catalunya presenta aquesta mostra que reivindica la figura d'un dels pintors més reconeguts del seu temps, però també, posteriorment, un dels més injustament oblidats. Per primera vegada es poden contemplar juntes les millors pintures de l'artista, que actualment es troben disperses per col·leccions i museus de mig món.

< Imatge de la portada
El santó darcawi de Marràqueix, c. 1895.
Museu Nacional d'Art de Catalunya, Barcelona

MUSEU
NACIONAL
D'ART DE
CATALUNYA

Parc de Montjuïc
Barcelona
www.museunacional.cat

f t @MuseuNac_Cat

i Tel. (00 34) 93 622 03 76
info@museunacional.cat

🕒 De 10 a 18 h, de dimarts a dissabte,
d'octubre a abril
Fins a les 20 h, de maig a setembre
De 10 a 15 h, diumenges i festius
Tancat: 1 maig

De 10 a 18 h, de martres a sábado,
de octubre a abril
Hasta las 20 h, de mayo a septiembre
De 10 a 15 h, domingos y festivos
Cerrado: 1 mayo

From 10 am to 6 pm, from Tuesday
to Saturday, from October to April
Until 8 pm, from May to September
From 10 am to 3 pm, Sundays and
public holidays
Closed: May 1st

🎧 De la col·lecció, en 8 idiomes
De la colección, en 8 idiomas
Of the collection, in 8 languages

👤 LSC / LSE / SSI

♿ Edifici adaptat per a persones
amb mobilitat reduïda
Préstec de cadira de rodes
Edificio adaptado para personas
con movilidad reducida
Préstamo de sillas de ruedas
Building adapted for people with
reduced mobility
Wheelchairs available on request

📖 Biblioteca / Library

🍴 Restaurant amb vistes a la ciutat
Restaurante con vistas a la ciudad
Restaurant with views over the city
T. (00 34) 93 289 06 79



🚇 M L1, L3 (Espanya)

🚌 55, 150, Bus Turístic, Barcelona
City Tour

📄 L8, R5, R50, R6, R60, S33, S4, S8
(Espanya)

P Gratuït / Gratuito / Free

Fes-te Amic del museu! / ¡Hágase Amigo del museo! / Join Friends of the museum!
www.amicsdelmnac.org

Patrocina / Sponsor

FUNDACION
ACS

Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura

GOBIERNO
DE ESPAÑA
MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

Ajuntament de
Barcelona

MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA



Paper ecològic / Papel ecológico / Eco-friendly paper



D.L.: B-10123-2014

Josep Tapiró pintor de Tànger

17 abril – 14 setembre 2014

ACTIVITATS

Josep Tapiró i el seu univers orientalista
Conferència de Jordi À. Carbonell, comissari
de l'exposició
Dimecres 30 d'abril, 18 h. Sales de l'exposició

Taller d'aquarel·la

Amb el pintor i il·lustrador Daniel Torrent
Dissabtes 10, 17 i 24 de maig i 7 de juny, de 16 a 19 h
Sales de l'exposició i taller
Preu: 60 € (inclou el material). Inscripcions obertes

Simposi *L'Orientalisme peninsular en el context internacional*

Dijous 15 i divendres 16 de maig
Organitzat conjuntament amb l'Institut Municipal de Museus
de Reus i l'Institut Europeu de la Mediterrània
Inscripcions: www.iemed.org

Tarab, una mirada orientalista

Espectacle de dansa i música amb la formació Tarab
Dijous 15 de maig, 19 h. Sala de la Cúpula
Aforament limitat. Imprescindible reserva

Ritmes del Marroc

Taller de percussió amb *darbuka* amb Lluís Molas,
del Taller de Músics
Dijous 5 de juny, de 18 a 20 h. Sales de l'exposició
Preu: 10 €. Inscripcions obertes

El Tànger de Juan Goytisolo

Interpretació de textos per l'actor Joel Minguet
Dimarts 8 de juliol, 20 h. Terrasses-Mirador
Aforament limitat. Imprescindible reserva

Nit Tapiró

Dimecres 3 de setembre
De 20 a 22 h, entrada gratuïta a l'exposició i de 22 a 24 h,
projecció de la pel·lícula *El cel protector*, de Bernardo Bertolucci

Visites comentades

A partir del 26 d'abril
Dissabtes, 11 h (castellà) i 12.30 h (català)
Durada: 1 h. Incloses a l'entrada
Per al bon funcionament de l'activitat, us preguem la màxima puntualitat

www.museunacional.cat
Inscripcions i reserves: grups@museunacional.cat o T. 93 622 03 75

Josep Tapiró. Pintor de Tànger

El pintor Josep Tapiró (Reus, 1836 – Tànger, 1913) fue uno de los acuarelistas más cotizados en el mercado artístico internacional durante la segunda mitad del siglo XIX. En 1877, tres años después de la muerte de su amigo de la infancia Mariano Fortuny, Tapiró abandona Roma, ciudad en la que los dos habían compartido formación. El deseo de conocer la sociedad norteafricana y retratarla de la forma más fiel posible le llevan a establecerse en Tànger. Durante más de 30 años, se mezcla con los locales y presencia como la vida tradicional se va perdiendo ante la imparable transformación urbana. Sus acuarelas nos hablan de novias, músicos ambulantes, bandidos, criados..., personajes de su entorno inmediato representados de forma escrupulosamente realista, lejos de idealizaciones propias de la pintura de temática orientalista.

Un siglo después de su muerte, el Museu Nacional d'Art de Catalunya presenta esta muestra que reivindica la figura de uno de los pintores más reconocidos de su tiempo, pero a su vez, posteriormente, uno de los más injustamente olvidados. Por primera vez se pueden contemplar juntas las mejores pinturas del artista, que en la actualidad se encuentran dispersas por colecciones y museos de medio mundo.



Belle tangerina, c. 1891.
Daresh Museum of Art, Nova York

Josep Tapiró. Painter of Tangiers

The painter Josep Tapiró (Reus, 1836 – Tangiers, 1913) was one of the most coveted watercolourists on the international art market during the second half of the nineteenth century. In 1877, three years after the death of his childhood friend Mariano Fortuny, Tapiró left Rome, the city where both painters had shared part of their respective formative periods. The yearning to discover North African society and to portray it as faithfully as possible led him to settle in Tangiers. For over 30 years he mingled with the locals and witnessed how their traditional lifestyle was gradually eroded by the onslaught of urban transformation. Tapiró's watercolours tell us of brides, strolling players, bandits, servants... characters from his immediate surroundings rendered in a scrupulously realistic way, far removed from the idealisation characteristic of orientalist painting.

One century after his death, the Museu Nacional d'Art de Catalunya now presents this exhibition as a fitting homage to one of the most acknowledged painters of his time who subsequently fell into thoroughly unmerited oblivion. For the first time ever the artist's best works, which are currently scattered among collections and museums over half the globe, may be contemplated together.



El morabit.
Col·lecció particular, Barcelona



Festa dels issawa, c. 1885.
Col·lecció particular, Reus